

はり  
**タイル張り職種** (敷き枠・ミトレ・飾り箱のタイルによるデザイン)

かんせい  
**1 完成イメージを持つ**



うえきばちおき だい なべし かざ  
 = 植木鉢置き台、鍋敷き、飾りフレームの例 =

かざり はこ  
 = 飾り箱、フォトフレームの例 =

す おお えら  
**2 好きなタイルを多めに選ぶ**



かり なら  
**3 仮に並べる**



デザインを考えるのは楽しいね

たくさんの種類があるので楽しい、大変

ほんばり かんせい  
**4 本張りをして完成**



慎重に丁寧に!



世界に一つだけの私の作品



はみ出ない様に貼る!

婦人子供服製造職種（ノートカバー、アクセサリ小物製作他）

和裁職種（ポーチ、和風小物製作他）

・ノートカバー制作



（色々なサイズのカバーを作ろう）



・ジャポニカ学習帳カバー  
（素敵だな！）



・バンダナポーチ制作



※色々なところに物入れが出来た！



・ポーチ制作  
（洗面道具入れ）  
お風呂にもOK！

・牛乳パック小物入れ制作



リサイクルに協力！

・各種小物制作



・匂い袋（良い香り！）



かわいいね  
（他にも色々作れるよ！）



篆書体(てんしよたい)は漢字の書体の一種



1 彫り方を習い、  
失敗を気にせず彫る！



2 少し深く、  
大胆に掘り進める

篆刻印のつくり方

この印のつくり方の手順です。篆刻初心者スタッフが篆刻に挑戦してみました！



1 刻きたい内容を真っ白な紙に鉛筆やペンで自由にデザインしましょう。ここでは作りが仕上がりに影響しますので細かいものを書いてください。



2 書きあがった内容をレーザープリンターでコピーします。印刷濃度をあげて印面がフツフツと印刷されるようにしてください。



3 石を平らになるまでやすりがけをします。鉛筆で印をつけ、印を直す上に研磨すると平らになったか分かります。(印が残っていると平らになっていません。)



4 平らになった印面に、朱色の墨を塗ります。朱墨が薄くぬれはじかない程度に、多少のムラはOKですが、多量に塗らないでください。



5 ◎で印刷した紙を裏返し、印面に合わせ、テープなどで石に固定します。



6 黄色のマシクインキで印面を塗りつぶします。そうすることでコピーされたインキが紙から浮き上がり、石に転写されます。



7 印面が転写されました。転写がぬれ場合はペンなどで線を描きます。乾くのを待ってから文字の輪郭を彫っていきます。



8 印面で彫りたい部分を削っていきます。少し力が入りますので包物は気を付けましょう。多少の失敗も風合いですので気にせずどんどん削りましょう。



9 押し押しします。押された印面のイメージで彫り進め、でも所々、角に入らない部分も削り取っていきます。



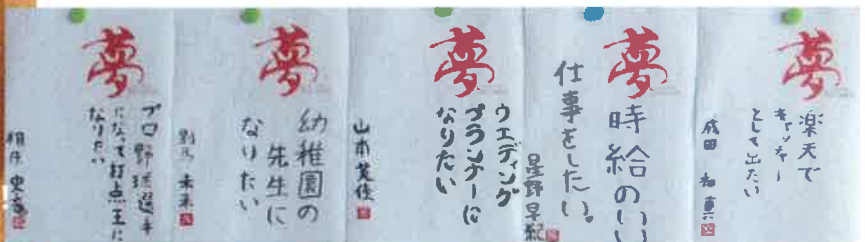
10 ここから篆刻の醍醐味です。文字や枠にキズや欠けを覚えて付けて【風合い】を表現します。  
※本題に全て削り取らないように気を付けましょう。



11 最後は軽く研磨して印面を平に整えます。※ここでやすりがけしすぎると、印面が潰れてしまうので気をつけてください。



12 完成した篆刻印を押してみました！  
今回挑戦した12mm角の印材は、普通用の厚紙や色紙に最適な大きさです。



※出来上がった篆刻印を名前の下に押してみると感無量



上手ですね！

出来上がりが楽しみ！

# 畳 製作職種 ミニ畳の製作（畳製作体験）

## 1 材料・道具類の点検



たくさんの材料・道具があるよ！

## 2 説明書に従い 製作開始



マイスターさんが親切に教えてくれる！

## 3 心材に畳表を装着



楽しいね！

## 4 タッカー等を使い完成



本物そっくりに出来た！

何を置こうかなー！

## ・本畳製作体験(全員での体験：こんなに長い針初めて見た)



意外と簡単よ？！

針が刺さらないよー！

楽しいね！

# 貴金属装身具製作職種

(純銀製アクセサリーの製作)

## 1 道具の確認

## 2 押し型に入れ、形を整える(デザインカッター)



## 3 乾燥(ホットプレート、ドライヤー)

## 4 炉に入れ焼成

## 5 きれいに磨く(ステンレスブラシ等)



## 6 細部をチェックして完成



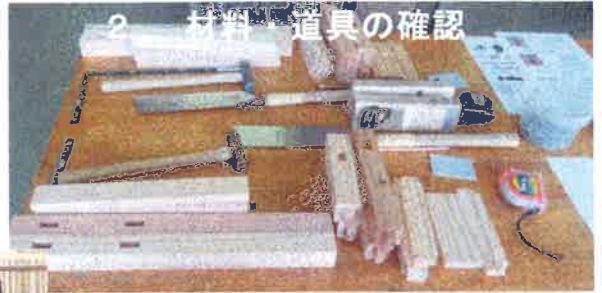
素敵なお品に仕上がりました



完成作品の例



建築大工職種 (ミニ椅子、本立ての製作・体験)



「釘打ち機械」や「かな」を体験したよ初めての体験で楽しかった



